

●全席指定席 ●ご鑑賞の3日前より購入可能(窓口9時～／オンライン10時30分～) ※5/12(月)は窓口販売はありません ●111席＋車いす席2席					
祝日 5/3国	10:00 ◆7(水)休映	11:55 ◆7(水)休映	14:30 ◆7(水)休映	3国 17:05 天国の日々[1h34]	19:10 パットランズ[1h33]
祝日 4国				4国 17:05 パットランズ[1h33]	19:10 天国の日々[1h34]
祝日 5月	白夜 4K [1h23]	教皇選挙 [2h]	カップルズ 4Kレストア版 [2h]	5月 17:05 天国の日々[1h34]	19:10 パットランズ[1h33]
振休 6国				6国 17:05 パットランズ[1h33]	19:10 天国の日々[1h34]
休映 7水				7水 ◆7(水)休映	
8木				8木 17:05 天国の日々[1h34]	19:10 パットランズ[1h33]
9金			9金 14:30 皆殺しの天使 [1h35]	16:30 他人の顔 [2h02]	19:00 普通は走り出す [1h47]★
5/10国	10:00 ◆12(月)休映	12:20 ◆12(月)休映	10国 14:30 システム・クラッシャー [2h05]	16:55 こちらあみ子 [1h44]★	19:30 台風クラブ [1h55]
11国			11国 14:30 ドコニモイケナイ [1h26]★	16:50 PASSION [1h55]	19:10 こわれゆく女 [2h27]
休館 12月	シンシン／SING SING [1h47]	104歳、 哲代さんのひとり暮らし [1h34]	◆12(月)休映		
13火			14:30 教皇選挙 [2h]	17:05 ボサノヴァ 撃たれたピアニスト [1h43]	19:20 ミュージック・フォー・ ブラック・ピジョン [1h32]
14水					
15木	♣14(水)保育付き上映				
16金					
5/17国	10:00 ◆19(月)休映	12:35 ◆19(月)休映	14:40 ◆19(月)休映	17:00 ◆19(月)休映	19:15 ◆18(日)・19(月)休映
18国					
休映 19月	教皇選挙 [2h]	104歳、 哲代さんのひとり暮らし [1h34]	シンシン／SING SING [1h47]	ボサノヴァ 撃たれたピアニスト [1h43]	ミュージック・フォー・ ブラック・ピジョン [1h32]
20火					
21水					
22木					
23金	10:00 104歳、哲代さんのひとり暮らし [1h34]★舞台挨拶	12:10 教皇選挙 [2h]			
5/24国	10:00 ◆26(月)休映	12:05 ◆26(月)休映	14:30 ◆26(月)休映	17:10 ◆26(月)休映	19:40 ◆25(日)・26(月)休映
25国					
休映 26月	104歳、 哲代さんのひとり暮らし [1h34]	JOIKA 美と狂気のバレリーナ [1h51]	今日の空が一番好き、 とまだ言えない僕は [2h07]	メイデン [1h57]	教皇選挙 [2h]
27火					
28水					
29木					
30金			♣HELLO! MOVIE対応作品		

『JOIKA 美と狂気のバレリーナ』『今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は』は5/31(土)以降も上映予定

トークイベント情報

※トーク・舞台挨拶は上映後 ※ゲストは予定

「宙ぶらりん映画祭」
トークイベント

5/9(金) ★『普通は走り出す』渡辺紘文監督
5/10(土) ★『こちらあみ子』森井勇佑監督
5/11(日) ★『ドコニモイケナイ』島田隆一監督

5/23(金)★『104歳、哲代さんのひとり暮らし』舞台挨拶 山本和宏監督

チケット料金

	一般	大学・専門学校生	会員 シニア	障がい者 付添 (1名まで)	高校生 以下
通常料金	2000円	1000円	1300円	1000円	800円
宙ぶらりん映画祭	1300円	500円			

※ムビテはご利用できません ※2025年4月1日より、映画鑑賞料金等を改訂いたしました。

●全席指定席 ●チケットはご鑑賞の3日前より購入可能
窓口9時～／オンライン10時30分～上映30分前まで オンライン購入サイト▶

QRコード

◆各種割引《お一人様1300円》

- 水曜サービスデー
- 60歳以上はシニア料金
- パートナー50割(2人で2600円)

◆シネマ会員募集中!

- 入会金500円
- 年会費1500円(1年更新制)
- ★ポイント5つで1回ご招待
- ★同伴者割引あり(1名様まで)
- ※ご入会手続きは受付にて

◆ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで

- 100円でバスを発行(1年間有効)
- 500円で映画がみられる!

◆団体鑑賞受付ます!

川崎市アートセンター

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
E-mail. info@kawasaki-ac.jp
公式サイト https://kawasaki-ac.jp
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※当館に駐車場はございません

地図

アルテリオ・シネマニュース 2025年5月号 No.204

Kawasaki ART Center

川崎市アートセンター

5

5/3国～5/30金
上映スケジュール

新百合ヶ丘の映画館。ミニシアター。

教皇選挙
白夜 4K
カップルズ 4Kレストア版
バッドランズ
天国の日々 4K
シンシン／SING SING
104歳、哲代さんのひとり暮らし
ミュージック・フォー・ブラック・ピジョン
—ジャズが生まれる瞬間—
ボサノヴァ～撃たれたピアニスト
今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は
JOIKA 美と狂気のバレリーナ
メイデン

【第10回日本映画大学学生企画上映会】
「宙ぶらりん映画祭」
他人の顔
台風クラブ 4Kレストア版
こちらあみ子 他 全9作品

川崎市アートセンター
インスタを
始めました!

ぜひフォローをお願いします!

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

白夜 4K

1971年 | フランス、イタリア | カラー | ビスタ | 1h23 | DCP



5/3 国 5/9 金

監督・脚本：ロベール・ブレッソン
原作：ドストエフスキー
出演：イザベル・ヴェンガルテン、ギヨーム・デ・フォレ、ジャン＝モーリス・モノワイエ

ドストエフスキーの恋愛小説を
パリのポンヌフに置き換えた名作

孤高の名匠ロベール・ブレッソンがドストエフスキーの短篇を、パリのセーヌ河畔を舞台に映画化。ある夜、ポンヌフ橋で出会った孤独な男女の愛の行方を綴る。舞台となったパリ中心部が見事な撮影で捉えられ、とりわけ夜景の美しさで知られる名作が4K映像で蘇る。

●71年ベルリン国際映画祭 OCIC賞

教皇選挙

2024年 | アメリカ、イギリス | カラー | シネスコ | 2h | DCP



4/19 国 5/9 金
5/13 国 5/30 金

監督：エドワード・ベルガー
脚本：ピーター・ストローハン
原作：ロバート・ハリス
出演：レイフ・ファインズ、スタンリー・トゥッチ、ジョン・リスグー、カルロス・ディエス

新たな教皇を選ぶため
世界各地から108人の枢機卿が集まる

ローマ教皇が世を去り、新たな教皇を決める選挙（コンクラベ）が開催される。108人の枢機卿の3分の2、72票を得た者が新教皇となるのだ。選挙を取り仕切るのは英国人の首席枢機卿ローレンス。外部から遮断された礼拝堂で行われる選挙の行方を描く極上ミステリー。

●25年アカデミー賞 脚色賞
●25年BAFTA英国アカデミー賞 作品賞&英国作品賞&脚色賞&編集賞
●25年ゴールデングローブ賞 脚本賞

シンシン／SING SING

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h47 | DCP



5/10 国 5/23 金

監督・脚本：クレグ・クウェダー／共同脚本：クリント・ベントリー／原案：ジョン・“ディヴァインG”・ホイットフィールド／出演：コールマン・ドミンゴ、クラレンス・マクリン、ショーン・サン・ホセ、ポール・レイシー

NYのシンシン刑務所の受刑者たちが
更生プログラムの演劇に取り組む

ニューヨーク、ハドソン川沿いに位置するシンシン刑務所で、無実の罪で入獄された男が、受刑者たちと演劇に取り組む。実際の更生プログラムにより、刑務所の受刑者たちが作品を創りあげていくさまを描く。主要キャストの85%を元受刑者たちが占める迫真の感動作。

●25年アカデミー賞 主演男優賞&脚色賞&歌曲賞ノミネート
●25年全米映画批評家協会賞 主演男優賞
●24年米ナショナル・ボード・オブ・レビュー 脚色賞&トップテンフィルム

カップルズ 4Kレストア版

1996年 | 台湾 | カラー | ビスタ | 2h | DCP | PG12



5/3 国 5/8 木

監督・脚本：エドワード・ヤン
出演：ヴィルジニー・ルドワイヤン、クー・ユールン、チャン・チェン、タン・ツォンシェン

90年代、台北の若者群像
国際都市の自由と欲望の日々

台湾の首都・台北のハードロックカフェにたむろし、ニセの占いで小遣い稼ぎに精出す、レッドフィッシュたち4人組。自由を謳歌する彼らの前に、別れた恋人を追ってきたフランス娘マルトが現れる。早世した名匠エドワード・ヤンの最後から2作目にあたる青春映画。

●96年ベルリン国際映画祭 アルフレッド・パウアー名誉賞
●96年ナント三大陸映画祭 ナント市民賞
●96年シンガポール国際映画祭 アジア監督賞

104歳、哲代さんのひとり暮らし

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h34 | DCP



5/10 国 5/30 金
★5/23 (金)
上映後舞台挨拶あり

監督・編集：山本和宏
ナレーション：リリー・フランキー
出演：石井哲代さん、姪の弥生さんと直江さん

100歳を超えても、ひとり暮らし
老いを受け止め、自由な心で生きていく

1920年、広島県に生まれた哲代さんは、20歳で小学校の教員となり56歳で退職。83歳で夫を見送ってからは、姪や近所の人々と助けあい、笑いあって生きてきた。100歳を超え、地元の新聞やテレビに取材され、一躍広島県のアイドルになった哲代さんの暮らしを紹介する。

★5/23 (金) 10:00の回
上映後舞台挨拶あり

ゲスト：山本和宏監督

今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は

2025年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h07 | DCP



5/24 国 6/6 金
●HELLO! MOVIE
対応作品

監督・脚本：大九明子
原作：福徳秀介(ジャルジャル)
出演：萩原利久、河合優実、伊東蒼、黒崎煌代、安齋肇、松本穂香、古田新太

さえないキャンパスライフで出会った
お団子頭の凛々しい彼女

関西大学千里山キャンパスで、さえない大学生活を送る小西。学内唯一の友人・山根や銭湯のバイト仲間・さっちゃんと過ごす時間は楽しいが、なにか物足りない。ある日、彼はキャンパスで出会ったお団子頭の桜田さんに心奪われる。遊び心あふれる演出が秀逸。

●24年東京国際映画祭コンペティション部門出品

バッドランズ

1973年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h33 | DCP



5/3 国 5/8 木

監督・脚本：テレンス・マリック
出演：マーティン・シーン、シシー・スベイク、ウォーレン・オーツ、ラモン・ビエリ

テレンス・マリックの監督デビュー作
半世紀の時を経た初の劇場公開

アメリカ中西部を舞台に、無軌道に殺人を重ねる10代の若者とその恋人の逃避行を描く、テレンス・マリックの初監督作品。荒涼たる原野のなかで、若い恋人たちの残忍で無垢な魂を捉える。かつて『地獄の逃避行』の題名でTV放映&ビデオ発売された作品の劇場初公開。

●74年サン・セバスチャン国際映画祭 グランプリ&男優賞

ミュージック・フォー・ブラック・ビジョン
—ジャズが生まれる瞬間—

2022年 | デンマーク | カラー | シネスコ | 1h32 | DCP



5/13 国 5/23 金

監督：ヨルゲン・レス、アンドレアス・コーフォード
出演：リー・コニッツ、ポール・モチアン、ビル・フリゼール、高田みどり、マンフレッド・アイヒャー、ヤコブ・プロ

現代ジャズの精鋭たちの
レコーディング風景と日常の記録

デンマークのギタリスト、ヤコブ・プロとその共演者を14年間追ひ続けた現代ジャズの肖像。リー・コニッツやポール・モチアンら、鬼籍に入った巨匠たちをはじめ、第一線のジャズ・ミュージシャンたちのセッションや日常を、鮮やかに記録した音楽ドキュメンタリー。

●22年ベネチア国際映画祭 アウト・オブ・コンペティション部門出品
●22年アムステルダム国際ドキュメンタリー映画祭出品
●22年リュベック北欧映画祭オープニング上映

JOIKA 美と狂気のバレリーナ

2023年 | 英、ニュージーランド | カラー | シネスコ | 1h51 | DCP



5/24 国 6/6 金

監督・脚本：ジェームス・ネイピア・ロバートソン
出演：タリア・ライダー、ダイアン・クルーガー、オレグ・イヴェンコ

ポリショイ・バレエのプリマになった
ただひとりのアメリカ人

15歳のアメリカ人、ジョイカの夢はロシアの名門ポリショイ・バレエのプリマになること。単身ロシアに渡りアカデミーの練習生になった彼女を待っていたのは、狂気じみた過酷なレッスンだった。実在のバレリーナ、ジョイ・ウーマックがモデルの心理サスペンス。

●23年ドーヴィル映画祭 プレミア賞
●24年バーススプリング国際映画祭 観客賞
●24年マイアミ映画祭 ゴールデンリール賞

天国の日々 4K

1978年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h34 | DCP



5/3 国 5/8 木

監督・脚本：テレンス・マリック
出演：リチャード・ギア、ブルック・アダムス、サム・シェパード、リンダ・マンズ

映画史に残る映像の奇跡が
マリック監督監修による4K映像で蘇る

テキサスの穀倉地帯に、恋人と妹を伴って麦刈りにやってきたビル。恋人のアビーは、若い農園主に見初められる。マジックアワーといわれる日没の20分間で撮影された贅沢極まりない名作。この2作目以後、20年間沈黙を続けたテレンス・マリックは伝説的存在となる。

●79年アカデミー賞 撮影賞
●79年カンヌ国際映画祭 監督賞
●78年全米映画批評家協会賞 監督賞&撮影賞

ボサノヴァ〜撃たれたピアニスト

2023年 | スペイン、仏、蘭、ポルトガル | カラー | シネスコ | 1h43 | DCP



5/13 国 5/23 金

監督：フェルナンド・トルエバ、ハビエル・マリスカル
脚本：フェルナンド・トルエバ
声の出演：ジェフ・ゴールドブラム

世界を席卷したボサノヴァ大ヒットの影で
謎の失踪を遂げたピアニストを追う

ニューヨークのジャーナリストが、ボサノヴァの歴史を書くため、ブラジルに取材旅行に赴く。実在の巨匠たちを次々と取材する彼は、1976年にアルゼンチンで謎の失踪を遂げたピアニスト、テノーリオ・ジュニオルの存在を知る。南米の政治の暗黒を突くアニメーション。

●24年ヨーロッパ映画賞 作品賞&長篇アニメーション賞ノミネート
●24年ゴヤ賞 長篇アニメーション賞ノミネート
●23年ワシントンDC映画批評家協会賞 ドキュメンタリー賞ノミネート

メイデン

2022年 | カナダ | カラー | ビスタ | 1h57 | DCP



5/24 国 6/6 金

監督・脚本：グラハム・フォイ
出演：ジャクソン・スライター、マルセル・T・ヒメネス、ヘイリー・ネス、カレブ・プラウ

永遠の別れを経験した
高校生たちの夏休み

カナダ、カルガリー郊外に暮らす高校生カイルとコルトン。夏休みを迎えたふたりはスケートボードを乗りまわし、住宅地から溪谷へと気の向くままに日々を過ごす。ある夜、思いがけない事故に遭遇する。10代の若者の孤独と喪失を、ぬくもりのある映像美で描く。

●22年ベネチア国際映画祭ベニス・デイズ部門 未来の映画賞
●22年サンパウロ国際映画祭 新人監督部門出品
●23年国際シネフィル協会賞 新人監督賞2位&作品賞9位

【第10回日本映画大学学生企画上映会】 宙ぶらりん映画祭 5/9 国・5/10 国・5/11 国

「宙ぶらりん」という寄る辺ない状態だからこそ、自分や他者の存在に目をこらすことが出来るかも知れない。

日本映画大学の3〜4年生が受講する授業「上映企画ワークショップI・II」。テーマを決めて上映会の企画を練り、作品選定、ゲスト交渉、広報宣伝を手がけ、総仕上げとして映画館での上映会を開催します。

皆殺しの天使 5/9 国

1962年 | メキシコ | 白黒 | スタンダード | 1h35 | DCP



監督：ルイス・ブニエール
出演：シルヴィア・ピナル、エンリケ・ランバル、ルシー・カリヤルド

ブルジョアの邸宅で開かれた晩餐会。招待客は何故か部屋から出られなくなり、ついには食料も底をつき…。

他人の顔 5/9 国

1966年 | 日本 | 白黒 | 2h02 | スタンダード | 35mm



監督：勅使河原宏
出演：仲代達矢、京マチ子、平幹二朗、岸田今日子、岡田英次

化学研究所の事故で火傷を負い「顔」を失った男。彼は精巧な仮面を手に入れ「他人の顔」で生きていく。

普通は走り出す 5/9 国★

2018年 | 日本 | 白黒 | ビスタ | 1h47 | Blu-ray



監督：渡辺純文 | 出演：渡辺純文、萩原みのり、古賀哉子、加藤才紀子、ほか、黒崎手則、永井ちひろ、久次瑠子、平山ミサオ、松本まりか

渡辺監督が「トリプルファイヤー」の楽曲から着想を得て制作した、映画監督の日常を描くコメディ・ドラマ。

システム・クラッシャー 5/10 国

2019年 | ドイツ | カラー | ビスタ | 2h05 | DCP



監督：ノラ・フィンゲンシャイト | 出演：ヘレナ・ツェンゲル、アルブレヒト・シュッフ、リザ・ハーグマイスター、ガブリエラ＝マリア・シュマイデ

どこにも居場所のない9歳のベニーは吠え続ける。ただママに愛されたい少女の怒りと悲しみの物語。

こちらあみ子 5/10 国★

2022年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h44 | DCP



監督：森井勇佑
出演：大沢一菜、井浦新、尾野真千子

優しい家族と豊かな瀬戸内の風景に見守られて育った少女あみ子の純粋な行動が周囲をだんだん変えていく。

ドコニモイケナイ 5/11 国★

2011年 | 日本 | カラー | スタンダード | 1h26 | Blu-ray



監督：島田隆一
出演：吉村妃里

歌手を目指し渋谷で歌う吉村妃里、それを追う監督志望の学生・島田。未完に終わったこの取材は10年後…。

PASSION 5/11 国

2008年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h55 | DCP



監督：濱口竜介
出演：河井青葉、岡本竜汰、占部房子、岡部尚、渋谷清彦

結婚間近の果歩と智也を祝う席上、智也の過去の浮気が発覚し…。男女5人が揺れ動く一夜を描いた群像劇。

こわれゆく女 5/11 国

1974年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 2h27 | DCP



監督：ジョン・カサヴェテス
出演：ジョナ・ローランズ、ピーター・フォーク

精神を病んだ妻とその夫の愛と葛藤の物語。壊れそうな家庭を繋ぎとめるため悩乱する夫婦の愛とは。

🎧「宙ぶらりん映画祭」上映後トークイベント(ゲストは予定)

5/9 国 19:00の回上映後

★『普通は走り出す』
渡辺純文監督

5/10 国 16:55の回上映後

★『こちらあみ子』
森井勇佑監督

5/11 国 14:30の回上映後

★『ドコニモイケナイ』
島田隆一監督

「宙ぶらりん映画祭」www.eiga.ac.jp/eigadaifes

♣️ バリアフリー上映情報

●保育付き上映[要予約]

『シンシン／SING SING』5/14 (水) 10:00の回

映画鑑賞中に保育ボランティアスタッフがお子さんをお預かりします。

対象：2〜5歳 | 諸費用200円

定員：各回5名 【予約締切】各3日前

※チケットは別途お求めください。



メール予約はこちら▲

これからの上映作品 (予定)

『ガール・ウィズ・ニードル』

『新世紀ロマンティクス』

『未完成の映画』

『ただ、愛を選ぶこと』

『ロザリー』

『ノスフェラトゥ』

『リー・ミラー 彼女の瞳が映す世界』



『ガール・ウィズ・ニードル』
© NORDISK FILM PRODUCTION / LAVIA FILMS /
NORDISK FILM PRODUCTION OVERSE 2024