

# しんゆりシアター音楽劇「ベッカンコおに」

## —出演者オーディション—

「鬼って一体なんだろう？鬼って一体どこにいる？」

「ベッカンコおに」（原作：さねとうあきら、脚本・演出：ふじたあさや）は1970年代より児童劇として4,000回以上、上演を重ねてきました。

多くの子どもたちに愛されてきた本作を、2024年10月、しんゆりシアター音楽劇「ベッカンコおに」として脚本：ふじたあさや、演出：河田園子により装いも新たに上演いたします。

「里と山、人と鬼との共存」を題材にした原作は、多様性を求められる現代の私たちにとっても普遍的なテーマを問いかけます。民話を原作とし、三木稔・秋岸寛久による邦楽から生まれた美しい音楽は私たち日本人にとって懐かしく、幅広い年齢層の方に楽しんでいただける作品です。

出演者オーディションの詳細、公演概要は下記をご確認ください。沢山のご応募をお待ちしております。

### オーディション概要

※18歳～55歳の方で稽古に滞りなく参加が可能な方を対象とします。

1次審査 課題曲「赤とんぼ」の譜面と音源は右記よりダウンロードください。

(映像) 歌の上手さよりも、言葉を伝える表現力を大事に考えております。

※歌のキーが3種あります。撮影の際は、こちらの音源データをご利用ください。

送付先 theatre@kawasaki-ac.jp

【課題曲「赤とんぼ」の映像】と、【裏面の申込用紙】の2点をお送りください。

※データ容量が大きい場合は、youtubeへ限定公開をしていただき、URLをお送りいただく等でもかまいません。



### 応募締切：2024年2月2日（金）必着でお送りください。

※1次審査の結果は2月14日（水）までにメールにてお知らせいたします。

2次審査 演技（当日配布）、歌（ベッカンコおにの楽曲）を予定

(対面) ※歌の課題は2月14日（水）にお送りします。

日程：2月19日（月）13:00～16:00

会場：川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1（新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分）

### 公演概要

※概要は変更する可能性がございます。あらかじめご了承ください。

原作：さねとうあきら

脚本：ふじたあさや

演出：河田園子

音楽：三木稔・秋岸寛久

音楽監督：西村勝行

所作指導（振付）：坂東富起子

ステージング：酒井麻也子

歌唱指導：赤星啓子

公演日程 2024年10月5日（土）～13日（日）8stを予定

稽古期間 2024年8月19日（月）より稽古開始予定  
※8月上旬に数回歌稽古あり

稽古場所 新百合ヶ丘近辺、初台等で調整中

劇場 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場  
（小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分）

主催・お問い合わせ：川崎市アートセンター 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp/th/>

# オーディション申込用紙

「オーディション申込用紙」をご記入の上、歌の映像と併せて下記のメールアドレスまでお送りください。

宛先 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場オーディション係り  
メールアドレス : theatre@kawasaki-ac.jp TEL 044-955-0107

宣材写真

上半身の宣材写真を添付ください。  
※難しい場合は申込書と併せて、  
メールに添付してください。

応募締切 : 2024年2月2日(金) 必着でお送りください。

フリガナ			性別				
氏名			男・女				
フリガナ			生年月日	音域			
所属			(西暦) 年 月 日 才	—			
住所 <small>自宅 or 所属先</small>	〒	—	女性		男性		
			Sop	Mez	Alt	Ten	Br
E-mail			TEL	—		—	
サイズ	身長 cm	体重 kg	バスト cm	ウエスト cm	ヒップ cm	シューズサイズ cm	
年	月	学歴・職歴					
年	月	主な芸歴					
オーディションの志望動機							
-----							
-----							
自己PR、特技、楽器演奏など							
-----							
-----							
-----							
-----							
-----							
-----							